

N.P.

S.XVII

F-297





2. 12865 S. XVIII  
F. 308  
VIAGE A LO SVBLIME,  
POR LAS SENDAS SINGVLARES,  
INFIMA, MEDIA, Y MAXIMA;

QUE PRACTICO  
EL PERFECTISSIMO DVQVE QVARTO DE  
Gandia, tercer General de la Compañia de Iesvs.

EL SEÑOR S. FRANCISCO DE BORJA.

ORACION PANEGIRICA,  
QUE EN SV COLEGIO DE LA CIVDAD DE  
Gandia, dia 12. de Octubre de 1699.

P R E D I C O

EL Rmo P. M. FRANCISCO SEBASTIA, MONJE BENITO  
*Cisterciense del Real Monasterio de Nuestra Señora de Valdigna,  
Maestro en Artes, Doctor en Theologia, Maestro del Numero,  
Examinador, y Theologo de la Nunciatura de España,  
y Presidente del Monasterio de Monsant de  
la Ciudad de Xativa.*

DEDICASE

AL EXCmo SEÑOR D. FRANCISCO PASQUAL DE  
Borja, Ponce de Leon, Carroz, y Centelles, Duque de  
Gandia, Marquès de Lombay, &c.

DALE A LA ESTAMPA

EL LICENCIADO MOSEN MELCHOR COSTA,  
Dicipulo del Autor.

Con licencia: En Valencia, en la Imprenta de Francisco Mestre, Impres-  
sor de la S. Inquisicion, junto al Molino de Rovella. Año 1700.

POE LAS SENDAS SINGULARES

АВРАМЪ, АСЪМЪ, АННЪ

1844

THE NEW COLLEGE OF CALIFORNIA

R 10802.5

Strada Valerielandă Nicolae I. nr. 114 (Centrul Valerielandă)





**AL EXCELENTISSIMO SEÑOR**  
*D. Francisco Pasqual de Borja, Ponce de  
 Leon, Carroz, y Centelles; Duque de  
 Gandia, Marques de Lombay, Marques  
 de Quirra; Conde de Oliva, Conde de  
 Centelles, Comendador de la Calça-  
 dilla de la Orden de San-  
 Tiago, &c.*

**EXC<sup>MO</sup> SEÑOR.**



Este Sermón, que à los pies pongo de V. Exc. fuera mio; juzgara mi vanidad, que deviera llamarse usura, lo que en tal circunstancia tuviera visos de mayor obsequio. Logro es en mi estimacion del mayor credito, con que vnos escritos se autorizan, lo que parece obsequioso culto de la Magestad à quien se consagran. Exímelos de la vulgaridad plebeya, sino lo especial de los aciertos que publican, el esplendor del Mecenas Soberano, à cuya sombra se acogen.

Respetalos la atencion mas critica, sino en gracia de quien los divulga, en obsequio de quien los ampara. No pueden caber en lo trivial del numero; porque ya que su contenido no, los haze singulares el sobre escrito. Todo lo que se dedica al Templo, lo atiende el respeto como pre-



cioso; porque no mira el Religioso culto à la qualidad, sino à la relacion: Con que aunque lo contemple el desengaño, como corto, lo venera la piedad como sagrado.

Este Sermón, pues ( del Señor San Francisco de Borja, quinto Ahuelo de V. Exc. cuya descendencia es por linea recta de Varón, altura, de que solo entre todos los Grandes de España, V. Exc. blasona ) digno por su Autor del mayor aplauso quando escuchado, y acaso por ser yo el instrumento, expuesto à naufragar en la estimacion quando impreso, busca en la augusta proteccion de V. Exc. escudo que respeten los Aristarcos, y lustre que celebran los Discretos.

Confieso, Señor Excmo, las estrechas leyes del decoro, cuyos fueros nunca dispensan en la decencia correspondiente à la Gerarquia de cada vno. Se que no se basta ningun obsequio à si propio; porque en teniendo nombre de oferta, no menos dize relacion al que la recibe, que al que la haze: Y no basta para disculpa la cortedad del que ofrece, quando disuena el Don à la grandeza de quien recibe.

Consuelame empero, y me alienta, el no ser esta accion mia; pues no siendo libre, no podrá ser propia; pues siendo el Autor de Gandia, de V. Exc. tan favorecido, mi Padre, y toda mi casa criados de V. Exc. tan obligados, es aquella necesaria, y precissa esta. Reciba, pues, la piadosa benignidad de V. Exc. este corto obsequio, y ponga la balança con vn Don tan humilde el rendimiento cariñoso de quien le ofrece, que lo que en la oferta culpare, la Grandeza de V. Exc. de corto, lo suplirá mi voluntad afectuosa, y aun se lo añadirà de grande.

Obligame Señor la ley de mi cariño en esta ocasion, à imitar, lo que en todo genero de Escritores hallo practicado; esto es, à tocar de passo algo de las esclarecidas partes que engrandezen à V. Exc. es verdad que aun este corto Panegirico, à quien el estrecho campo de vna Dedicatoria haze menos proporcionado, la singular modestia de V. Exc. le haze menos licito.

*In lau. seu  
ren.* Es la Nobleza puerta, y origen de todas las alabanzas de vn Heroe, como cantò Claudiano. En la de V. Exc. hallará quanto pueda desear la mas eloquente pluma; aunque en



muchos volumenes no podrà la mas bien cortada satisfacer à tanto assumpto, ni la mas ligera vista à golfo tan crecido; sin enredarse en los Imperiales Cetros, y Coronas de los Romanos Emperadores, de quienes la Casa Magestuosa de V. Exc. desciende, y con las Coronas, y Cetros de los Invidiisimos Reyes de Aragon, con cuyas nietas casa; ò perder el pulso, y cegar la vista, à vista de tantas Purpuras, y Tiaras, que del Real Escudo de Armas de la Casa de V. Exc. se desprenden; y desde alli, como dixo nuestro Apostol San Vicente Ferrer, la tercer Tiara à toda prisa llaman, ò por las mas elevadas Casas de España, à quienes la Casa de V. Exc. à dado hijas, con que aquellas su mayor altura acreditan; pues por la de V. Exc. su grandeza gritan, hasta ponerla en el cielo, en donde es de Fè, que està nuestro Gran Duque, y Señor, el Señor San Francisco de Borja. Y si à los Ascendientes de V. Exc. V. Exc. deve tanto esplendor; no deven menos à V. Exc. de V. Exc. los hijos; pues casò V. Exc. con la hija primogenita del Gran Marquès de Priego, Duque de Feria, la Excelentissima Señora, mi Señora Doña Juana Fernandez de Cordova, Figueroa, y Aguilar, tan hija del Santo Duque, como el Oratorio del Señor San Francisco de Borja del Palacio de Gandia publica; y V. Exc. tan hijo del Santo, como el zelo, virtud, nobles acciones, y todo este Reyno pregona,

*Termugit  
bos, & nò  
frustra.*

Dios guarde à V. Exc. en su mayor grandeza muchos años, como le deseo, y he menester.

Exc<sup>mo</sup> Señor,

à los pies de V. Exc.

Su mas rendido, y obligado Servidor.

*El Licenciado Mos. Melchor Costas*





APROBACION DEL R. P. VICENTE ORDINES DE LA  
*Compañia de Iesvs, Cathedratico que fue de Theologia en  
 los Colegios de Alicante, y S. Pabla de la Ciudad  
 de Valencia.*

**D**E orden del Señor D. Joseph de la Torre, y Orumbella,  
 Canonigo Doctoral de la Santa Metropolitana Iglesia  
 de Valencia, y en sede vacante su Vicario General: he visto  
 este Panegirico, que el Revmo P. M. Francisco Sebastia pre-  
 dicto en el Templo del Colegio de Gandia de la Compañia  
 de Iesvs. Cuyo assumpto es; celebrar las heroycas Virtudes  
 de su Santo Duque San Francisco de Borja: y a sido para mi  
 aprecio de suma estimacion el precepto; porque no avien-  
 dome concedido la distancia, ser vno de los que concurries-  
 sen, à admirarlo ingenioso de sus discursos, y à suspenderse  
 en lo retorico de su facundia, igual à aquella de quien cantò  
 Horacio en la Ode 9. del 3. lib.

*Tu potes tigres, comitaſque ſylvas  
 Ducere, & rivos celeres morari.*

He podido leerle, y aplaudirle, antes que la estampa conce-  
 diesse à los demás esta fortuna.

Pretender yo encomiarle, serà superfluo, porque el pro-  
 pio Sermon serà para quien le leyere su mas ajustado Pane-  
 gerista. Y así digo, con la alabanza de S. Ambrosio: *Laurea-  
 tus scriptis coronetur suis.* O lo de Marcial de sus Sales lib. 4.  
 Epig. 49. *illa tamen laudant omnes, mirantur, adorant.*

Pero no omiterè dezir, lo que de los Eloquios de Dios  
 cantò el Profeta, tan Real en sus Salmos, como en su Cetro.  
 Alegrareme, dize David, en tus palabras, Dios mio, como se  
 alegra el que encuentra ricos, y quantiosos despojos: *Labor  
 ego super eloquia tua sicut qui invenit spolia multa.* Pues contie-  
 ne en si este Sermon vn rico mineral de discursos, que no du-  
 do les ha de apreciar en mucho el docto Lector: y que ha de  
 dezir, si à logrado la fortuna de ver otro Sermon del mismo

Au-



Autor, predicado en la Ciudad de Xativa, en gloria del Gran Patriarca San Ioachin, que anda impresso, admirandoles à entrambos tan vnicos en lo docto. Lo que Casiodoro de la Genealogia de los Decios: *Nescit inde aliquid nasci mediocre.*

Mucho fue lo que le oí aplaudir à la fama, pero mas es lo que en él he visto: *Noticia, y experiencia, son precisas para graduar lo grande*, dize con grande agudeza el P. Maestro, en la Introduccion de este Panegirico, y con razon; porque sabe añadir, y quitar la voz, segun la päsion de quien la forma: y así juzgarà imprudente, quien no dà lugar à que confirme la experiencia, lo que la fama dixo à la noticia; la qu al muchas vezes experimenta, lo que en el Rey Baltazar averiguaron las balanças: *Inuentus es minus habens.* O lo que la Reyna Sabà en la grandeza, y sabiduria de Salomõ: *Maion est sapientia tua, quam rumor quem audiui de te.* Esta es la prueba, con que el P. Maestro confirma su Paradoja; y estas son las palabras que dix e, aviendo leído su Sermon, excediendo la experiencia à su fama: porque ceñir vn todo, en todo grande, dentro de las estrechez de vn Panegirico, es ingenio, que al passo que se muestra pequeño en lo grande, se ostenta tambien grande en o-pequeno:

*Qua sparsa pes omnes  
In te flamma nitet.*

Es glorioso timbre del Sol, à cuya esfera redujo Dios todo el oceano de luzes, que sacò à luz su *fiat*, en el dia primero del mundo; pero, aunque noble blason de su resplandor, disminuye en parte su magnitud, la misma grandeza de su globo. Mayor prodigio feria, si tanta luz resplandeciera en centro mas pequeño; como hazen mas apreciable al diamante, tan grandes fondos, en tan limitado cuerpo.

Tanta Humildad, en sus Grandezas, y tantas Grandezas en su Humildad, hazen mas admirable à San Francisco de Borja; à quien hizieron grande sobre los enc umbrados prodigios de Santidad que venera la Iglesia, el *Omnia* de el Evangelio, y el *Secuti sumus te.* Porque en él se admiran quantas eminencias en dexar, y seguir, hazen, ilustres à otros Santos: Como docta, y eruditamente nos predica este Panegirico. Siendo Borja el *Non Plus Ultra de la Gracia.* Porque



que los demás Santos hallan en Borja el : *Plus Ultra* de Santidad. A fuer de aquella Columna de Salomón ; à que alude este Panegirico ; en quien , como en terso espejo admiravan los ojos , vnidos quantos primores se veian separados en los objetos que la circulan.

Asi tambien, cifrarnos este Panegirico, con los esmaltes de sutiles discursos, para credits de la heroyca Santidad de S. Francisco de Borja, lo que no bastan à expressar dilatados volúmenes, es acreditarlos de mayor caudal al entendimiento de su Autor, que el del Sol; y será mayor elogio dezir de él: *Quæ sparsa per omnes: in te flamma nitet.* Y le deverà S. Francisco de Borja mayor obsequio à este Sermon, que à quantos se han predicado de sus Virtudes, porque enlaza este, quanto contiene cada vno de los otros ; pues hazen diferentes visos las flores, y las voces diferente armonia juntas, que divididas. Cada vna de sus echuras, pareció buena à Dios , acabada de salir de sus manos; y al verlas en el sexto dia todas juntas , las calificò su aprobacion de muy excelentes : *Vidit Deus cuncta quæ fecerat , & erant valde bona.*

Lo que supo hazer el P. Maestro en los elogios de San Francisco de Borja, no podrá mi cortedad en los de su Sermon, dentro de los cortos limites, que permite vna aprobacion ceñida; pero concluirè con el distico de Ovidio.

*Nec male voce mea poterunt tua cuncta, referri.  
Ora licet tribuas, multiplicata mihi.*

Y con suplicar se le dè, y conceda su permiso , para que salga à la luz publica ; pues sobre no aver en èl cosa que lo pueda retardar, será de mucha gloria de Dios , y de S. Francisco de Borja. Asi lo siento. En esta Casa Professa de la Compañia de Iesvs de la Ciudad de Valencia, à 9. de Febrero de 1700.

*Vicente Ordinez de la Compañia de Iesvs.*

---

Imprimatur.  
D. Joseph de la Torre Vic. Gen.

Imprimatur.  
D. Francisco Faus R. F. A.





*Reliquimus omnia, & secuti sumus te.*  
Matth. 19.

*Caro mea vere est cibus, &c. Ioan. 6.*



Los Astros dexan sus influxos, serà ser  
cuerdos; porque siendo corta lamina vna  
Estrella para el dibuxo de vn merito;  
mejor serà que no influyan, ya que no  
pueden. Si la Fama pierde sus Altares, se-  
rà justicia; porque si la consagran aras  
porque dè voces; pues està de admira-  
da, muda; no sea adorada. Si la fortuna  
mira en ruina su Imperio, serà que llegò fu desengaño; porque  
si es seguida, porque premia; pues no valen ya para las dichas  
sus accidentes, pierda sus Vassallos. Si el cielo suspende su luz,  
serà discreto; porque es mejor retirarse con prudencia, que ver  
su hermosura desayrada, à vista de mayor soberania. Y pues ni  
luzes, aras, voces, ni templos dan enanches al deseo; vamos à  
ver, si los ojos nos sacarán del cuydado.

El oír, y el ver son examen de vn prodigio. Con el oído se  
percibe la noticia: Con los ojos se contempla la grandeza.  
Noticia, y experiencia son pccissas, para graduar lo grande:  
No ha de creerse sola vna voz, ni ha de convencer la vista so-  
la, bien que no ay resistirse à vna verdad; porque no es discre-  
cion, ni desminuir lo perfecto con solo el oído, ni es nobleza  
dexar de dár credito, quando se mira. Lo soberano excede en  
grandeza à la noticia; y lo que la Fama gradua de grande en  
admiraciones, se declara por mas illustre, quando al mirar oca-  
siona desmayos.

Aquella discreta del Oriente fue à ver à Salomon, hallò  
ser mas lo que los ojos miravan Soberano, que lo que la voz



publicava Grande; y viendo que en aquel trono excedian los prodigios à las voces, el quedar desmayada, fue retorica con que confesò la mara villa: *Non habebat ultra spiritum: dixitque, maior est sapientia, & opera tua quam rumor, quem audiui de te.*

Son las voces instrumento, con que el alma se explica. Son interpretes del coraçon, los afectos del rostro. Suele concebir el pecho vn afecto imposible, por grande, de llegar al habla; y assi, si oy se quiere reducir à la lengua, lo que se mira, es fuerza que si lo explica se desmaye. Hallan en la imaginacion cabida los desvelos; en la eloquencia hallan gusto; porque el dezir, es torpe; el imaginar, es libre; y assi, en vn prodigio es mejor imaginar, y no dezir; porque en la imaginacion cabe la idea mas soberana; en las palabras no tiene explicacion vna maravilla.

Apud Lau-  
rentium  
Gratian.

La maravilla, que tanto se celebrò, fue la de aquellas Heroïnas Romanas, que al assentar en el suelo sus plantas, en èl estampavan vnos caracteres, que en mudas lenguas publicavan las grandezas que las doncellas tenian. Què no aveis oïdo del prodigio de la naturaleza, y assombro de la Gracia, que oy la devocion festeja? Pues mas es lo que se registra: *Maïor est sapientia, & opera tua quam rumor, quem audiui de te.* Y yo he de ver si acertare à leer, lo que no acertara quizás à dezir.

Hierom.  
Roman. de  
Rep. Heb.

Es el Buey Blason Ilustre de la Excelentissima Casa de los Grandes Duques de Gandia, Timbre que heredò de sus Escalrecidissimos Ascendientes los Condes de Atarès, Reyes intermedios de Aragon, Señores de la Ciudad de Borja. Los Escudos de Armas son resúmenes, y abreviados Mapas, en donde de los Eroes Ilustres se cifran las hazañas: Y pues el Buey ennoblez el Magestuoso Escudo de Armas de nuestros Excelentissimos Duques, descifremos por el de nuestro Santo Duque las prerogativas.

Del Buey dixo Ovidio, imprime en el suelo vna I, y vna O; pues leamos por ellas de nuestro objeto las grandezas. Quien es el que estando en la Babilonia de vna Corte, vive como en el mas retirado paramo? Yo. Quien es, el que siendo casado, parece Religioso? Yo. Quien es, el que en lo delicioso de vn Palacio, se trata como en lo mortificado de vn claustro? Yo.

Quien



Quien es, el que siendo Duque, come como vn pobre Vassallo? Yo. Quien es, el que siendo Grande, se haze tan humilde? Yo. Quien es, el que siendo de la Compania tercer General parece Novicio de la Compania? Yo.

Quien es este Yo? Es San Francisco de Borja, que siendo Duque de Gandia, Marques de Lombay, Virrey, y Capitan General en Cataluna, Mayordomo Mayor de la Emperatriz, Grande de España, el valido del Emperador Carlos Quinto, General tercero de la Compania, y Otaculo del mundo: A esse, yo soy el Oraculo, yo soy el General, yo soy el Valido, yo soy el Mayordomo, yo soy el Virrey, yo soy el Grande, yo soy el Marques, yo soy el Duque de Gandia: me lo pongo, como misterioso Buey, baxo mis pies, pues yo solo soy el que todo lo he dexado: *Reliquimus omnia*; siendo mas por lo dexado, que por lo adquirido: *Maiores est sapientia, & opera tua*.

Nunca fue plato de gusto, el que no fue de novedad en Athenas, dixo San Lucas: *Athenienses ad nihil aliud vacabant, nisi aut dicere, aut audire aliquid novi*. Oy me hallo en la mas discreta Athenas, ya por su Vniuersidad, como por ser Colegio del Grande Ignacio, en donde qualquiera cosa de Francisco, no será nueva en su Colegio; pues que he de predicar de Francisco? El Yo entre los Grandes, el humilde; y el Yo entre los humildes, el Grande? No, otra cosa he de predicar; aunque no sè, si será nueva.

Tres son, dixo vn profano (que no será indecencia despues de bautizada su erudicion, hazer empleos de ella en asumptos mas nobles,) tres son dezia, las sendas que contemplo entre el cielo, y la tierra; vna eminente, otra infima, y la tercera, que media entre las dos. Ay el camino alto, ay el camino baxo, y el camino de enmedio. Oidse lo cantar al inventor de las Transformaciones.

*Altius egressus caelestia tecta cremabis;  
Inferius terras, medio, tutissimus ibis.*

Todo lo dexò, por seguir à Christo, San Francisco de Borja: *Reliquimus omnia, & secuti sumus te*. Pero por què camino? Sobre este Texto dixo mi Angel S. Thomas, que vnos siguen

In Act.  
Apost.

Ovid. 2.  
Metham.



Hic.

à Christo por el camino sublime de la contemplacion, otros por el valle profundo de la humildad, y otros por la enseñanza de los Fieles, y predicaciou: *Nam multipliciter aliquis sequitur Deum mente per contemplationem, corde per contemptum sui, opere per imitationem.*

In Reduc.

Seguir à Christo, añade, por vno, ò por otto camino, en muchos Santos es facil de persuadirlos; pero por los tres caminos seguir à Christo, es dificultoso de alcançarlo. Y tu Gran Francisco de Borja, por què camino seguiste à Christo? En sus mismas Armas lo hallaremos. Entre los simbolos propios de vn Santo contemplativo, y humilde, dixo mi Pictaviense, es el Buey el mas expressivo geroglifico.

Pues tu Becerro Misterioso de la Iglesia, por què camino seguiste à Christo? Yo por el camino baxo. Yo por el camino alto. Yo por el camino de enmedio. Por el camino baxo, por la humildad, y desprecio. Por el camino alto, por la contemplacion. Por el camino de enmedio, por mi vida: *Alius mente, Inferius corde. Medio, opere. Mente per contemplationem. Corde per contemptum sui. Opere per imitationem.*

Hic.

Iean. 6.

Cuyos tres caminos, como en el mas terso cristal, en quien siempre se mirò Francisco, lucen en este Augustissimo Sacramento, ai brilla la mayor humildad: *Semetipsum exinanivit, exausit, se ipsum coacuavit.* Que de esse Sacramento Augusto, dixo San Ambrosio. Ai campea la mas alta contemplacion, pues es objeto de los mas elevados espiritus: *Panem Angelorum manducavit homo.* Ai resplandece el mejor trato con los

Dionis.

Areop. de

Coel. Hier.

c. 1. Cyp.

Serm. de

Nat. Dom.

Alap. li. 1.

de Sac. alt.

c. 3. Theo.

in onomas.

ench. lit. d.

hombres, y entre los hombres la mejor vida; pues se describe de todo vn Christo la vida: *Recolitur memoria Passionis eius;* siendo assi, en glorias de San Francisco de Borja, de Christo Sacramentado la asistencia de justicia: *Sacramentum Societatis Iesu,* llaman à Christo Sacramentado: es esse Augustissimo Sacramento; Sacramento de la Compania de Iesus: Fue de la Compania de Iesus San Francisco de Borja, el esplendot, ya Novicio, ya Professo, ya siendo su tercer General; pues quando de San Francisco de Borja, credito de la Compania de Iesus, las glorias que en esse Sacramento Augusto lucen, se predicaua; asista esse Augusto Sacramento: *Sacramentum Societatis Iesu,* de justicia; y en otros assumptos de Gracia, cuyo imploro, facilita el Angel diziendo: Ave Maria. *Ecce*



*Ecce nos reliquimus omnia, &c. Matt. 19.*

*Caro mea vere est cibus, &c. Ioan. 6.*



SEGUIR por vn camino à Christo, no es mucho. Seguirle por dos, es mas: Seguirle por los tres, es mucho mas. Seguir por vn camino à Christo, no es mucho; porque lo han hecho muchos. Seguirle por dos, es mas; porque lo han hecho pocos. Seguirle por los tres, es mucho mas; porque fueron los caminos de todo vn Christo. Por los tres siguiò San Francisco de Borja à Christo: *Seculi sumus te*. Pues provemos de San Francisco de Borja los tres, que es lo mas. Yo le seguí, dize el misterioso Buey de las Armas por el camino baxo, y contemtible del desprecio, y humildad: *Inferius corde per contemptum. Se ipsum evacuavit.*

*Quis dabit mihi pennas sicut columba, & volabo, & requiescam,* dezia David. Llegò el Rey à temer en la multitud la perturbacion; y no asegurado aun dentro de sí mismo, arbitro por mas seguro medio à la fuga. Pero no parece que pide bien David, pida alas de Aguila, que con ellas bolò à la seguridad la mejor Imagen de Maria, 'aquella Muger milagrosa en el Apocalipsi: *Data sunt mulieri dua ala Aquile magna*; ò pida alas de Cherubines, que con ellas bolarà hasta Dios, y entregado vna vez à Dios, solo se emplearà en mas Dios: *Angeli vident, & videre desiderant, & sitiunt intueri, & intuentur*, que dixo mi Gregorio; pero no alas de Paloma. *Psalm. 54*

Reàlzo mas la dificultad: las alas de la Paloma, en la inteligencia de David, tienen en la representacion el pesado afan de las riquezas: *Penna columba de argentata, & posteriora dorsi eius in pallore auri*; y no ay en la Philosophia experimental mayor contrariedad, que buelos, y pesadez: y en los rumbos del espíritu, es mucha contradiccion la de riquezas, y buelos.

En la Parabola de las diez virgines, dize el Texto, que entraron las cinco, y que las otras cinco no entraron: *Intraverunt*



6  
*cum eo ad nuptias.* Esta es la entrada de las cinco: *Et clausa est ianua;* esta es de las otras cinco la no entrada: pues si todas se durmieron: *Dormitauerunt omnes.* Si todas esperaron, y buscaron al Esposo todas: *Exierunt ob viam;* siendo en la virtud, y en el vicio iguales, quien las diferencio en los successos?

El que las Necias llevaban consigo algun dinero: *Dum autem irent emere;* puesto que desde alli pudieron ir à comprar el azeyte que les faltava, con el dinero que se infiere, que tenían; luego nada mas embaraza à los espirituales progressos, que el alimento à las mundanas riquezas: estas están simbolizadas en las alas de la Paloma; como pues pide David alas de Paloma para el curso de su buelo?

*In Psalm.* Respondamos ya por David, con vna buena inteligencia de Hugo Cardenal: *Si dormiatis inter medios clericos: si dormiatis inter medias sortes inter terream, & inter caelestem.* Pone à vna alma contemplativa entre lo temporal, y lo eterno, entre la vanidad, y la verdad; entre lo caduco, y lo firme; pero con tan distintos afectos, à las dos tan distantes suertes: *Hanc fugiendo, illam appetendo,* que todo lo rerreno huia, à todo lo celestial aspirava. Plumas tiene de plata la Paloma, es verdad; alas de oro, tambien: mucho pesan el oro, y la plata; pero como pesan? Pesan à quien las posee, y no pesan à quien las huye; pesan à quien las pega el coraçon; y son alivio à quien del coraçon las aparta. Mas; la Paloma quando buela, enseña la experiencia, así tergiversa las alas, que se las toca por las espaldas; y así desahidas del coraçon buela; pues así deseava David el buelo de su coraçon, como el buelo de la Paloma, y que bellissimamente que David deseava: *Quis dabit mihi pennas sicut columba.*

Vulgar, por muy sabido; pero admirable, por hetoyco: fue el caso de nuestro Gran Duque San Francisco de Borja, al entregar el cuerpo de la Serenissima Emperatriz Doña Isabel en Granada. Abrió el feretro, que de Panteon servia à tanta Magestad; y dudò si el cuerpo que difunto mirava, pudo ser viviente cuerpo de la Emperatriz, à quien servia: y fluctuando en tanta confusion, decia: Què se hizo aquel Magestuoso dosel, y magnifico trono, en que la Emperatriz se sentava? Aquí yaze en este breve ataud. Y su adoracion? Su soberania, y Magest-



gestad? Todo es mortal; pues toda su Real Grandeza, es vn color, que es accidente; vna pompa, que es tributo; y vna belleza humana, que en la mitad de su triunfo, dize à todos, que aver puesto lo admirable en lo caduco, fue lo mismo, que adornar de esplendores vn sepulchro.

Pues què harè? *Si dormiat inter medias sortes inter terream, & inter caelestem.* Aqui, dize Francisco, el desengaño me advierte. Mi Grandeza por otra parte, alli me llama. En el ataud se leen liciones de humildad, y desprecio. En mi oriente caracteres de vanidad. Pues què camino emprenderè, el de la grandeza que me solicita, ò el del desprecio, y humildad que me desengaña? *Quis dabit mihi pennas sicut columba.* Ya dà principio à su carrera Francisco; porque camino? *Hanc fugiendo, illam appetendo.* Yo, dize Francisco, por el camino baxo de la humildad, y desprecio; pues echandome mejor que la Paloma à las espaldas el oro, y plata, todo lo dexo: *Reliquimus omnia*, siguiendo à Christo por esse camino: *Inferius corde per contemptum.*

*Qua est ista qua ascendit sicut virgula fumi ex aromatibus mirra, & thuris.* Quien es esta que como aromatica varilla de humo de mirra, y de incienso, assi se eleva, preguntan admirados los Angeles? *Recedens è mundo*, dize San Gerónimo, es vna alma que cozea al mundo. Los que desprecian el mundo, y dexan sus riquezas son muchos, y fueron muchos. Diga pues el Espiritu Santo, como dize; quienes son estos que como nubes se levantan: *Qui sunt isti qui vt nubes volant?* Y no quien es este: *Qua est ista?* Cant. 3.  
v. 6.

Los que, como las nubes en utilidad de los campos, se desatan en beneficio del hombre, y de la Iglesia se deshizieron, fueron los Martyres, Confesores, Virgines, y demás Santos; y por esso son muchos: *Qui sunt isti?* El que como varilla de humo de mirra desprecia al mundo, es muy singular, y por esso vno: *Que est ista?* Y quien es esta, ò este tan vno singular? Nuestro Gran Duque.

San Alberto Magno diò aqui vna gran advertencia: *Non Lib. II. dicitur hic virgula fuisse insensibilis iigni, & duri, sed fumi.* No de Laud. se compara el que dexa el mundo à vna vara de madera, sino à mar. vna vara de humo. Parece poco claro, y es advertencia gra



ve. Aumento mas la dificultad: Oro, Incienso, y Mirra previno la Pr ovidencia, para quando Christo vino al mundo: *Aurum, Thus, & Mirrham*; pues el que se vâ del mundo, dexando el mundo, levantesse del mundo como varilla de oro? Eſſo no; como varilla de humo de mirra: *Sicut virgula fumi ex aromatibus mirrha*. Por què? San Alberto: *Qui speciem habet, sed substantiam non habet*.

Vbi sup.

Ibid.

El humo tiene especie, pero no tiene substancia; parece que es algo à los ojos, y es nada à las manos: *Cum manus apponitur, nihil invenitur*. El oro no se exala en humo; y así en humo no pudiera levantarse el oro. Levantesse pnes como varilla de humo de mirra, el que desprecia al mundo: *Sicut virgula fumi ex aromatibus mirrha; recedens è mundo*. Y si en la mirra està expressado el sepulcro: *In mirrha dominicam sepulturam*. Quien à vista de vn sepulcro, tomò los buelos para la desnudèz del mundo: *Sicut virgula fumi ex aromatibus mirrha*; sin parecer otra cosa, que vna especie, este es en el desprecio el singular, y el vno: *Quæ est ista? Qui speciem habet, sed substantiam non habet*.

Tomò el camino para desnudarse del mundo nuestro Gran Duque San Francisco de Borja; pero como? Como vara de oro? No, que este no se exala en humo: y quanto oro, grandeza, y pompa le ofrecia el mundo, todo lo desprecia Francisco, levantandose del mundo, dexando al mundo: *Recedens è mundo*; como vara de humo à vista de vn sepulcro: *Sicut virgula fumi ex aromatibus mirrha. In mirrha dominicam sepulturam*. Pues si os parece mucho à los ojos, es nada si le tta-tais, y tocais con las manos: *Qui spetiem habet, sed substantiam non habet*. Os parece Marquès, Grande, Duque, Valido; pues ni soy Valido, dize Francisco, ni Duque, ni Marquès, ni Grande. Pues quien eres? Yo soy vna bestia, yo soy vn vil hombre, yo soy Francisco el pecador: *Cum manus apponitur nihil invenitur. Inferius corde per contemptum*.

*Intellectus filijs Corè*. Entendimiento à los hijos de Corè, es el titulo del Psalmo 41. de David. Pues si ellos no le tienen, quien se lo podrá dàr? Como que no le tienen, espejo pueden ser de todo el mundo: *Intellectum prestantes*, leen algunos, citados por Lorino. Los hijos de Corè, no solo fueron doctos, sino



9  
fino ilustrados de Dios, dize mi Ángel S. Thomas: *Quos tra-* *Hic.*  
*dunt doctrina, & prophetia insignes fuisse.*

Y oyendo estas palabras, me llevó la curiosidad de averiguarles los empleos; y quando presumi, que hombres de tales prendas les ocuparian en los mas altos ministerios de la Casa de Dios, voy à la Porteria, y encuentrome vno con las llaves; desciendo à la cocina, y hallo otro muy enfaldado, presidiendo entre cazuelas, y sartenes. Oid el Texto: *Et Mathathias levites primogenitus sellum coritæ præfectus erat eorum* 1. Par. 4.  
*quæ in sartagine frangebantur: Divisiones ianitorum de coritis.* 6.  
Ay cosa mas indigna! Y estos han de ser espejo de todo el mundo? Si: *Intellectum præstantes.* Por què?

Fueron estos descendientes de la Sangre mas Ilustre de Israel; pues fue Corè de lo primero de aquel Reyno. Quanta grandeza ofrece el mndo, su sangre, y prendas se las solicitan; y todas, discretos, y entendidos las desprecian; para que así: si en la grandeza estuvieran de todos embidiados, en essa humildad, y desprecio, sean de todo el inundo aplaudidos; el vno en la cocina, y en la porteria el otro: *Intellectum præstantes: Quæ in sartagine frangebantur; divisiones autem ianitorum.*

*Miraculum Principum*, es llamado, mi Señor, y Gran Duque San Francisco de Borja; y con mas razon que los hijos de Corè, espejo de Principes, y de todo el mundo. Fue hijo de la mas Esclarecida Sangre de España; y oy por nuestro Santo, la de la Casa de nuestros Excelentísimos Duques, la mas ennoblecida en la Europa toda.

Fue hijo de Don Iuan de Borja, Duque tercero de Gandia, y de Doña Iuana de Aragon, hija de Don Alonso de Aragon, hijo del Rey Catolico Don Fernando. Con estas alas, à que empleos no se puede discurrir, podria bolar Francisco. Sus prendas eran elevadas, su entendimiento soberano. Los empleos con tanto entendimiento, prendas, y grandeza, quales son? Sirviendo de espejo à todo el mundo. En donde? Si le buskais por las calles, le hallareis enseñando la Dotrina à los muchachos. Si llegais à su Colegio de la Ciudad del Puerto, le vereis, que cargando sobre sus ombros vn puerco, dize, vn puerco lleva otro puerco. Si tocais à la porteria

R

de



de Simancas, sale con sus llaves. Si entráis en la cozina, le vereis entre sus platos, y baxilla, sugeto al hermano Marco. Què hazes Duque? Francisco què hazes? Enseñar con mi humildad, y desprecio al mundo, podria dezir Francisco; pues quantas humildades en los hijos de Corè estuvieron distribuidas, se hallan en mi compendiadas: *Intellectum praestantes: Praefectus erat eorum quæ insartagine frangebantur: Divisiones autem ianitorum. Miraculum Principum: Inferius corde per contemptum.*

*Psal. 12.*

*Hic.*

*Ad nihilum redactus sum.* Yo lo he despreciado todo, que soy nada, dezia David. Pero ofreciese luego la duda; como què nada? Pues no es hombre David? No es Soldado? No es Rey? No es Profeta? Ay mas que ser? Pues como siendo tanto, dize, què es nada? El Grande Lyra dize: Mira bien el contexto, veràs lo mucho que en aquel nada està encerrado. Leo de esta manera: *Quia inflamatum est cor meum, & renes mei commutati sunt, & ego ad nihilum redactus sum, & nescivi, ut iumentum factus sum apud te. Ao. a Lira: Ex hoc quod dilexit Deum toto corde, & repressi impetum luxuria secutum est, quod ego ad nihilum redactus sum.*

Explicarelo mas: Hombre soy, y hombre flaco; pero de mi flaqueza, dize David, no me ha quedado mas, que si ya fuera espiritu: *Renes mei commutati sunt.* Vn coraçon tengo de carne, y sangre; pero inflamado en el amor de Dios, no tiene los resabios, que suelen hazer peso en otros coraçones: *Inflamatum cor meum.* De la ciencia no tomo lo que me desvanece; antes me porto en ella, como los que no saben: *Nescivi.* Del oficio de Rey, solo tengo la carga: *Ut iumentum;* y no la vanidad, ò la soberania; con que siendo Soldado, Hombre, Profeta, Rey, Discreto, se verifica que soy nada; pues de toda esta grandeza à mi no se me ha pegado cosa: *Ad nihilum redactus sum.*

Que fue San Francisco de Borja? Marques de Lombay diràn todos. No fue sino Duque de Gandia, diremos con gran vanidad, y embidia de todos, sus hijos. No fue sino mi Virrey, y Capitan General, clamarà Cataluña. No fue sino mi Mayordomo, dirà la Emperatriz. No fue sino mi Valido, dirà el Emperador Carlos Quinto. No fue sino mi tercer Gene-

*ral,*



77  
ral, publicará la Compañia. Todos dicen verdad; pues fue San Francisco de Borja, General de la Compañia, Valido del Emperador, Mayordomo Mayor de la Emperatriz, Virrey, y Capitan General en Cataluña, Duque de Gandia, y Marques de Lombay. Y Francisco que dize, que fue? Ya lo dixo en las Conclusiones, con que se graduó en esta Vniversidad: esta fue vna de ellas: *Ad nihilum redactus sum*. Yo digo que soy nada; pues de todo esso à mi nunca se me pegò cosa; siguiendo solo à Christo, por el camino del desprecio, y de la nada: *Infatus corde per contemptum*.

El segundo camino, por donde Francisco siguió à Christo, fue por el de la contemplacion, dize el Misterioso Buey de sus Armas: *Altius mente per contemplationem. Iustus ut palma florebit. Ut fenix*, leyeron los Setenta. O lo que han discurrido los Autores de aquel prodigio de la naturaleza, que llaman Ave Fenix! Ay quien dize que es ave, y quien dize que no. Pues ay en esso dnda? A mi lo que me han dicho, responderà Aldrobando, es, que el Fenix es vn gusanillo tan humilde, y pequeño, que naze, y vive embuelto en la ceniza: *Ex cinere autem nasci, quem phanixem dicunt*. Pues à mi lo que me han informado, replicará Lactancio, es, que es vna ave tan activa, que batiendo sus plumas, no para hasta beberle al Sol sus resplandores: *Expectat radios, & iubar exorients*.

Pues que será el Eenix, ligera ave, ò gusano humilde? Concilio estas sentencias el Romano Clemente, afirmando, que el Fenix es gusano, y juntamente ave; pero es Ave Fenix, porque fué gusano humilde. En la tierra es gusanito, que cubierto de polvo, su humildad misma le sirve de dorada cuna, quando la tierra misma le avia de fer profunda tumba; y herido de los rayos del Sol, le nazen plumas, con cuya ligereza, con los atomos del Sol compiten sus alas: *Ex cinere vermem renasci, atque ex catepessacto, formari novam volucrum*.

Lib. 5.  
cap. 6.

Si esta proporcionada monstruosidad del Ave Fenix, es fabulosa, ò verdadera ajustenselo, los que se precian de eruditos; mientras yo la ajusto al monstruo de la naturaleza, nuestro Gran Duque San Francisco de Borja. Considerad,



que gusanillo se considerava Francisco: *Quid sim ignoro*, defendió en sus conclusiones. Apenas se levantava, se echava en el suelo, y besandole tres vezes, embuelto en la ceniza de su conocimiento, no se atrevia à levantar del polvo de la tierra; mas desde alli alzava los ojos à contemplar las luzes del Sol de la Divinidad que nos alumbra: embuelto en ellas embiava el calor de sus favores, à cuyas influencias, ya destellava de su rostro rayos, ya le nacia alas, ya le adornavan plumas, ya levantava el buelo, ya sacudia el polvo, ya transcendia el ayre, y ya escalava las nubes sin fosegar, ni hazer assiento hasta la esfera del mas Divino Sol. O Justo! O Francisco! Como subes con mas velocidad que el Ave Fenix: *Iustus vt Fenix*; como Dios, quando como gusanito por el mas baxo camino, te humillas, por el mas elevado, y alto, te remonta: *Altius mente per contemplationem*.

**Reg. 1.** **18.** *Conglutinata est anima Ionatæ anima David.* Por exemplar de quantos contemplativos, en laminas de bronce rotularon sus nombres à las posteridades, describe el Espiritu Santo à Ionatàs, y à David, diziendo, se estrecharon de entrambos las almas: *Conglutinata est anima*. A mi me parece que avia de dezir, que estrecharon las voluntades, que de este modo se explica la amistad, el afecto, y el amor; pues es la voluntad origen, y centro del amor, del afecto, y de la amistad. Diga pues el Texto Sagrado, que se vnieron las voluntades. Esto no: las almas fueron las que en estrecha vnion se enlazaron: *Conglutinata est anima*; por què?

Es el caso, que este cariño de Ionatàs, y David, fue entre todos muy singular; y quando los demás se expresan en las voluntades que se quieren; la de Ionatàs, y David, solo se explican en dos almas que se aman. Y es la razon, en la voluntad, solo està el amor. En el alma, està tambien el entendimiento. En las demás amistades, se vne la voluntad, porque se aman. En la de Ionatàs, y David, se vne el entendimiento tambien, porque no discurre; viniendose para mayor seguridad, no solo la voluntad para querer, sino tambien el entendimiento, para que no discurra motivos para entibiar: *Conglutinata est anima Ionatæ anima David*.

**Fue San Francisco de Borja, o el David de nuestros tiempos,**



pos,ò el Ionatàs de la Ley de Gracia: Estrechóse Francisco con Dios, no solo como los demás, vniendose las voluntades, sino estrechando toda el alma con todo Dios; pues aunque estuviéssse con personas graves, se elevava de manera, andando tan transportado, y absorto, que parecia no estava su alma, en donde su cuerpo estava.

Diganlo el Obispo de Placencia, y el Padre Araoz, que aviendole aquel venido à visitar, al mejor tiempo se levantò Francisco, y baxò la escalera, como que le iba à acompañar. Francisco què hazes? Estrechese la voluntad con Dios, pero quedese àca ru entendimiento. Eßso no, dize Francisco, quieran los demás con la voluntad, y entiendan con el entendimiento; que yo mejor que Ionaràs, ò David, toda el alma he de estrechar: *Conglutinata est anima*, en fino lazo de amistad; amando à vn mismo tiempo en essa alta contemplacion con el entendimiento, como queriendo con la voluntad: *Altius mente per contemplationem*.

*Quasi adeps separatus à carne, sic David à filiis Israel.* Es David à diferencia de los hijos de Israel, como el adipe, ò como la manteca que apartan de la res, quando la ponen en las aras: esto es lo literal de la comparacion, como parece por el original: *Vt adeps separatus ab hostia pro salute*; pero ofrese la duda. David es como vna parte. Los hijos de Israel como otra. Si David, como lo mas pingue: *Vt adeps*; los de Israel, como lo mas quantitativo. Pues si los Israelitas tienen en esse sacrificio vna parte, como David; y mas que Daavid la mas quantitativa parte; como en essa victima para los ojos de Dios, es David la mejor parte? *Quasi adeps separatus, sic David à filiis Israel.*

*Ect. 47.*  
2.

Para ofrecer à Dios allà en Ierusalen, llevavan vn becerro, ò vn corderito; el Sacerdote hazia del dos partes. En vna separava todo lo mantecoso, en la otra lo restante. Echa la division, se repartian aquellas dos mitades ( consta del Texto, ) la de menos nobleza, aunque mayor en cantidad, se quedava en poder de los Seculares, ò de los Sacerdotes; pero lo mantecoso, lo pingue, lo mas noble poníase en las aras; fuego divino que descendio del cielo se apoderava de esta media substancia; el sacrificio ardia, la llama le abrafava, y

*Levit. 3.*

exa-



exalado en vapores, subiendo para arriba, enteramente se consagrava à Dios, y para el mundo ninguna cosa quedava.

Pues como esta mitad era todo David: los demás de su Pueblo, como todo el becerro, no como esta mitad: *Quasi adeps separatus à carne, sic David*. Qualquiera se tenia por buen Israelita, si ofreciendole à Dios en aras su alma, para lo corporal se permitiese al trato, ò de los Seculares, ò de los Ecclesiasticos. Esto es andar à medias, à imitacion del becerri- llo. David haze otro tanto. Oid lo que canta: *Sitivit in te anima mea, quam multipliciter tibi caro mea*. Señor el alma à vos se sacrifica. Señor el cuerpo allà và tras el alma. Si en los demás ay mitad para el cielo, y mitad para el mundo: yo todo quiero ser como aquella mitad, no que se ofrece al mundo, sino que sube al cielo: *Quasi adeps separatus, &c.*

O David de la gracia el Gran Francisco de Borja! Que de vezes cantava el verso de David: *Sitivit in te anima mea, quam multipliciter tibi caro mea*. En aras del amor, embis- tiendo à su espiritu la voraz llama, le consumia, de la divina caridad. Este ardiente calor, no solo dava ser al alma, sino al cuerpo. Así lo dizen sus Historiadores; pues estando con el Santo los Hermanos en su aposento, así gritavan, como si del aposento estuviese Francisco distante muchas leguas, y el Santo no oia; pues no solamente su voluntad, su entendimiento, y memoria, anhelando buscaron la fuente de aguas vivas, sino que los sentidos, y facultades corporales, solicita- van el rocío que comuni a el cielo, negandose à la tierra; pero como el ardor de aquel fuego divino, con el agua no cessa; no cessa el de su pecho, hasta quemar toda la víctima: siendo todo Francisco, mejor que David, como la mitad del sacrificio: *Quasi adeps separatus à carne, sic David à filijs Israel*. Pues si esta mitad toda sube al cielo, y nada se queda en el mundo; San Francisco de Borja, en la contemplacion està tan desasido de todo lo que es mundo, que todo Fran- cisco, mejor que el adipe sube al cielo: *Alius mente per con- templationem*.

Ezech. I. *Facies hominis, facies leonis, facies aquila, & facies bo- vis*. Quatro nobles espiritus humildes, lugetaron sus opues- tas.



tas cervices à vniforme coyunda. Tal vez bolavan costean-  
do los vientos, y tal corrian fatigando la arena. Del Hombre  
la cordura; el ardimiento del Leon; la viveza del Aguila; y la  
fiera del Buey. Quien iba en essa carroza? *Similitudo*  
*quasi aspectus hominis*. El original: *Quasi species hominis*. Vna  
especie de vn hombre. Notad, dize Maluenda, en su version; *Hic*  
vna forma de vn hombre es sola la que vâ: *Et super simi-*  
*tudinem Throni forma quasi hominis*. Ya se ofrece la duda:  
Toda la especie, ò todo el hombre se compone como de  
partes físicas, de forma, y de materia; pues si vâ todo el hom-  
bre: *Quasi aspectus hominis: Species hominis*; como dize el  
Hebreo, que vâ sola la forma: *Forma tamquam hominis*.

Yo respondere; pero el Profeta nos lo pinta por vna  
clausula, que me haze mas reparo: *A lumbis eius, & desuper,*  
*& à lumbis eius vsque deorsum ignis*. De medio arriba era de  
fuego; pero de medio abajo era de fuego. Aveis oïdo tal  
modo de explicarse? Pues si de medio arriba era de fuego, y  
si de medio abajo era de fuego, no serîa mas facil afirmar de  
vna vez, que todo era de fuego? O! Que habla de misterio.  
Ya diximos, que el hombre consta de dos porciones, que  
son forma, y materia, à diferencia de los Angeles.

La forma, ò espíritu se significa en la metâfora de fuego,  
dizen los Santos. El cuerpo, ò la materia, en la tierra, por aver  
sido de la tierra formada. El que viò Ezequiel humano fue, y  
assi se componia de aquellas dos mitades, significadas en el  
modo de hablar: *A lumbis eius desuper*. Pero si los demas de  
medio arriba son de fuego; de medio abajo son de tierra.  
Este que viò el Profeta, fuego era en lo inferior, y fuego en  
lo de arriba; porque si el fuego sube, y el subir es impulso  
privativo del alma; con el cuerpo subia; subia con el alma:  
Y si el bolar es de la forma, y de la materia el hazer peso para  
bajo; esto todo era forma, nada tenia de materia; porque to-  
do subia, y todo bolava: *Forma tamquam hominis, à lumbis*  
*eius, & desuper, & à lumbis eius vsque de orsum ignis*.

Hombre fue Nuestro San Francisco de Borja, no lo pue-  
do negar. Alma, y cuerpo tenia (claro esta) de forma, y de  
materia compuesto; pero de los afectos de carne, y sangre  
tan desapegado, que todo parecia forma, nada materia.

Muc-



Mue ra la carne , dize , en la carta que desde Roma le escribe al Padre Araoz. Muera , muera , que de su muerte sale la vida. Tan desnudo estuvo , dize su Historia , de los resabios corporeos , que sino en la substancia ; en las inclinaciones à su cuerpo , y à su materia ; alma, ò forma le podemos dezir. *Forma tamquam hominis a lumbis eius, & desuper, &c.*

Pues fue, dize, de nuestros tiempos el segundo Pablo, como lo publican sus raptos , con que sin resistencia escalandos los ayres , se avecindava al cielo tan connaturalmente como si fuera el centro de ambas à dos porciones. No lo dizen los buelos, en que no desafido de las prisiones corporales ; antes como Pablo: *Castigo corpus meum*, con los continuos cilicios, y quotidianas diciplinas, excediendo muchas vezes de ochocientos azotes ; aligerando la gravedad de sus cadenas; desmintiendo, y negando aquel nativo peso ; aun las mismas cadenas à todo San Francisco de Borja le servian de plumas: Y siendo todo Francisco materia, y forma: *Species hominis* ; era solo forma en el obrar: *Forma tamquam hominis* ; todo fuego para subir: *A lumbis eius, & desuper, & a lumbis eius usque de orsum ignis*, nada materia para bajar: *Altiut mente per contemplationem*.

El tercer camino, que el misterioso Buey del Escudo de las Armas de Francisco de Borja ; nos describe de Francisco ; es el de enmedio , que es la imitacion, ò trato con las almas: *Medio, opere per imitationem. Cognoverunt omnes à Dan usque ad Bersabee quod fidelis Samuel Propheta esset Domini*, notable suerte la de Samuel entre quantos Maestros celebra el mundo , llevarse la admiracion entre todos. Pero de lo que dize el texto ya se le pronosticaria lo que avia de ser Samuel: *Puer autem erat minister in conspectu domini*. En lo que dize el Hebreo està el reparo; así lee : *Excursus autem*. El sacudido. Pues el ser sacudido le puede celebrar tan acreditado? El ser sacudido, le puede acreditar de entendido. El ser entendido, le puede arguir sabio; pero el ser sabio entre tantos entendidos, como le puede acreditar de mas celebrado? *Cognoverunt omnes quod fidelis Samuel Propheta esset Domini*. Esta palabra encierra mucho espiritu, si yo la entiendo bien. Samuel asistia, y predicava en el Tabernaculo de Silo. Allí acudia todo el

Ad Gal. 2.  
16.

Reg. c. 3



el Pueblo à sus novenas, oblaciones, à sus combites, y fiestas. Samuel aun mas frequentemente comunicava con lo mas noble, con los hijos de Heli, mozos traviessos, y profanos.

Samuel es lo mismo que Dux, dixo San Geronimo; y siendo natural el dexarse llevar de sus blanduras, y divertimientos: era à lo espiritual tan sacudido, que de la relaxacion nunca se le pegò algun resabio. De Maluenda es la exposicion, sobre aquellas palabras: *Filij Heli, filij Belial. Quamvis huic puero multa, & graves occasiones offerrentur abalienandi se à cultu Dei, & ministerio Sacerdotis.* Pues Maestro, Profeta, Duque, Predicador, que en la frequente conversacion de los poco ajustados; no menos caba su virtud, que en palacios, en fiestas tratando con hombres, se porta como vn Angel, bien se puede celebrar sin segundo, siendo para la admiracion el primero: *Cognoverunt omnes, &c.*

Fue sin duda de nuestros tiempos, San Francisco de Borja el mejor Samuel; quien sino San Francisco de Borja fue el Duque Predicador, el Duque Profeta, el Duque Maestro? Y quien sino San Francisco de Borja, es entre los Santos, el Santo Duque? *Franciscus Dux.* Forçavale su zelo à no desechar ya la Compania en Cataluña del Soldado traviesso, ya del Ecclesiastico no tan ajustado, ya del Secular divertido; y en medio de estos riesgos, sin el menor deslíz del alma seguia la derrota de su camino. Con esto (palabras son de sus Chronistas) el mundo todo le admirava; tras el se andavan todos, Reyes, Duques, Condes, Marqueses, grandes, y pequeños le tenian por Padre. Digalo por todos el Rey Don Iuan de Portugal, que dezia: Este si que es Predicador, vamos à oírle; pues el Duque de Gandia, el Padre Francisco de Borja, aun mas que con lo que nos dize, à todo el mundo predica, con lo que con su vida haze: *Numquam abalienandi se à cultu Dei, & ministerio Sacerdotis. Medio opere per imitationem.*

*Os iusti meditabitur sapientiam, & lingua eius loquetur iudicium: Lex Dei eius in corde ipsius.* Canta David en el Salmo treinta y seis, y nuestra Madre la Iglesia en glorias de nuestro Santo Duque. San Francisco de Borja es Doctor,



San Francisco de Borja es Confessor: pues celebre la Iglesia de Francisco de Borja las glorias, con el: *In medio Ecclesie apperuit os eius*; o con el: *Iustum deduxit dominus per vias rectas*; o otros versos de David: *Os iusti*. Estos versos han de ser encomistas de las glorias de San Francisco de Borja. Por què?

Estos versos: *In medio Ecclesia: iustum deduxit dominus*, explican del Predicador lo dulce; pero no lo amargo: *In medio Ecclesia apperuit os eius*, & *implevit eum spiritu sapientie*, & *intellectus*. El: *Os iusti meditabitur sapientiam*, lo amargo; y lo dulce: *Lex Dei eius in corde ipsius*. Fue San Francisco de Borja vn Santo Predicador dulce, y amargo; pues canten los versos del Salmo treinta y seis, y no otros, las glorias de vn San Francisco de Borja amargo, y dulce: *Os iusti meditabitur sapientiam*. Por què? Y para què? Para esto, y por esto.

Hic. Advierte Cayetano, que el Salmo treinta y seis, es de versos acrostickos; esto es, que cada vno empieza con vna letra del alfabeto Hebreo por su orden. Explicome en el nuestro. El primer verso, v.g. empieza con *A*, el segundo con *B*, el tercero con *C*, y así los demás. Dize tambien la Glosa, que en esta especie de poesias, la letra iniciativa entra à la parte en el sentido del verso, à quien se aplica aquel segundo. *Lex Dei in corde ipsius*, empieza por la letra *Tau*, que segun Genebrardo, tiene forma de Cruz, y significa la de Christo. *Sapientia*, lo mismo que doctrina sabrosa: *Sapida scientia*. Pues atended aora, lo que de nuestro Santo Duque canta la Iglesia: *Os iusti meditabitur sapientiam*, & *lingua eius loquetur iudicium*. Los labios de este Santo Duque Predicador, daràn doctrina sabrosa, y apacible: *Sapidam scientiam*.

Luego ponen la Cruz, y la acomodan à la ley, que el guardava allà en su coraçon: *Tau, lex Dei eius in corde ipsius*; que fue dezir: Lo singular de este Santo, es, que tomando para sí la doctrina de Cruz, rigor, y penitencia; reparta en sus oyentes la mas dulce, sabrosa, y apacible. Verdad es esta, que publican quantos de nuestro Duque ay Historiadores; y la expreso vn Poeta en este distico:

In Fest.  
Cannon.

Dul.



*Dulcia si populo fundebat verba salutis;  
Serrabat mores ipse sibi rigidos.*

Rigido para ti Francisco; blando para aquel Cavallero, que inconsiderado contra tu mandato, quiso en Barcelona pisar tu salon? Tan cruel para ti Francisco, y para tus subditos tan suave? Contra tu cuerpo vn leon; contra tus acciones vn fiscal inhumano; y para los demàs vn cordero? Abogado para todos, para todo el mundo tan dulce: *Sapidam scientiam*, y para ti tan amargo; que aunque no en el cuerpo, como San Francisco de Alsís (dize su Historia) que como otro Pablo, llevavas la Passión estampada en el alma: *Tau, lex Dci in corde ipsius*. O que bien, Francisco Santo, distribuyes el alimento de la doctrina, para imitacion, y provecho de todo el mundo; lo dulce para este, lo amargo para ti: *Os iusti meditabitur sapientiam, &c. Medio, opere per imitationem*.

*Duabus bolabant*. Bolavan amantes aquellos dos Serafines, dize Isaías, con las dos alas del pecho; quando al mismo tiempo, el rostro con otras dos cubrian: *Duabus velabant faciem*. Que misterioso ademan es este? Si el bolar con las dos alas del pecho, es indicio de su fervoroso amor, como dize mi Ruperto, no pueden bolar, y amar essos dos Serafines, sin negarse al ver? Pues, porque cubren los ojos para no ver: *Super hęc Text.* *Duabus velabant faciem*; quando el pecho descubren para amar: *Duabus bolabant*. Son ideas de Varones Apostolicos, que se exortan à predicar en el mundo, el Misterio de la Trinidad Beatissima: *De Trinitatis Misterij. pradicacione exponunt, quæ in novo cœlorum Regno ab omnibus erat audienda*, dixo In Apoc. el Doctissimo Alcazar.

Reparese, pues, aora la primorosa fineza del Serafin, quando con dos alas encubren los ojos. El ver en el Serafin, es interès; pues es contemplar, y gozar. El bolar, el exortar, y el predicar, es fineza de su amor; pues es servir, poniendose en vna Cruz à padecer: luego nunca mas amante, fino, y primoroso se muestra el Serafin, que quando teniendo alas para servir: *Duabus bolabant*; no tiene ojos para ver: *Duabus velabant*.



O Espiritu Serafico, el de nuestro Gran Duque San Francisco de Borja ! Los clarines mas sonoros del Misterio de la Trinidad, y de toda nuestra Catolica Fè, son los Hijos de esta nunca bastantemète alabada Familia de la Còpañia de Iesvs, à quienes por el mundo embiò Francisco , siendo de esta Esclarecida Compañia tercer General : *De Trinitatis Misterio exponunt, &c.* Teatro de generales consuelos , y de las maravillas de Francisco, fueron Italia, España, Portugal, y Francia. Està en Valencia, en donde predica, y no quiere passar, ni vèr à Gandia. Està en Madrid, y no quiere vèr à sus hijos. Francisco tienes alas para consolar, y servir : *Duabus bolabant* ; y no tienes ojos para vèr : *Duabus velabant faciem* ? Si dize Francisco. Por què?

Deseava San Francisco de Borja , que los tormentos le fuesen gustos; y los gustos le sirviessen de tormento : y así diria San Francisco de Borja. El vèr à mis hijos , y à Gandia fuera gran gusto; pues es nativo el amor à los hijos, y à la Patria: *Dulcis amor Patrie*. El no vèr, ni à Gandia, ni à mis hijos, es tormento; pues es padecer , yo tengo en el padecer afiançado mi mayor gusto: en este mi mayor gusto de no vèr , aseguro mi mayor tormento : en este mayor tormento de no vèr, ni à Gandia, ni à mis hijos , aprenda el mundo mi mayor gusto; pues quando cierro los ojos al gozar : *Duabus velabant faciem*, calço plumas para consolar, predicar, y padecer: *Duabus bolabant*.

El *Non Plus Ultra* , de aquellas dos Columnas de Hercules, que fueron admiracion del mundo, se ha de borrar , y en las de Salomon, para assombro de todo el Orbe , se ha de esculpir.

*En bene in Herculeis Plus iam conscribitur Ultra.*

*Nam Non Plus Solimas iam congruit Ultra columnis.*

*Epigram. de Temp. Salom.* Dixo aquel ingenio grande , y mayor Religioso Angel Culmineo. Contemplemos nosotros las de Salomon, à vèr si hallamos vna de ellas , de quien el *Non Plus Ultra* se pudiesse afirmar. No han de ser las de bronce , que estavan en el Portico, sino aquella Columna de Coral : *Fecitque Rex de lignis thibis pulchra domus domini*. Tenia esta Columna en su pre-

sen-



22  
fencia vna Corona, la rodeavan vnās Mitras, y Purpuras, y la In Eze-  
ceñian tres braços de espada, ò de Cruz. Todo consta del quielem.

Y esta es el Non Plus Ultra? Este es el Non Plus Ultra. Oid Hic, & 2.  
lo que dize el Abulense describiendola: *Erat pulchra valde, & Paral.*  
*imagines representans, ideo posita in loco manifesto vt ibi species*  
*apparerent rerum obiectarum.* Explicarelo mas. En aquel Tem-  
plo avia repartidos por diferentes piezas, nichos, y estancias  
bellísimos adornos, y alhajas preciosísimas. En esta parte vn  
Querubin hermoso sacudiendo las alas. En esta otra vn Leon  
mostrando su ardimiento en la tostada piel, y en crespa gre-  
ña. Vn ramillete de azuzenas aqui desplega sus ampos. Vn  
incensario cerrado alli de fragantes aromas, acrecentava cul-  
tos. Vna Aguila à este lado haziendo gala de sus plumas. En  
esse otro vna Paloma publicando vitorias.

El que llegava à contemplar qualquiera imagen de estas,  
gozavase de ver vn singular primor; mas juntamente echava  
menos los primores de todas las demas; con aquel apetito  
bolviaffe à mirar la columna transparente, y como alli reber-  
veravan las especies de todo; alli se hallava el Aguila, el  
Querubin, la Paloma, el Incensario, la Azuzena, y  
el Leon: *Vt ibi species apparerent rerum obiectarum*: Lue-  
go bien dixo el otro, que à esta Columna, y no à otra se ro-  
tulasse el *Non Plus Ultra*; pues lo perfecto que en todos los es-  
tados està distribuido, en esta Columna, y no en otra se ha-  
lla compendiado.

*Nam Non Plus solimis iam congruit Ultra columnis.*

Columna de la Iglesia fue mi Gran Duque, y Señor, el Señor  
San Francisco de Borja, mejor que essa otra del Templo.  
A quien sino à San Francisco de Borja entre las Columnas de  
la Iglesia pintan con vna Real Corona que le defengaña?  
A quien sino à las plantas de San Francisco de Borja sirve de  
trofeo, mejor que à la otra Columna, las Mitras, y Purpuras  
que renuncia? Quien sino San Francisco de Borja, mejor que  
essa otra Columna, viste entre todas las de la Iglesia los tres  
braços de la Cruz, ò espada de Santiago, pues fue treze de  
dicha Orden.

Quantas alhajas en el Templo de Salomon fueron ador-  
nos



nos materiales ; son Imágenes vivas que à la Columna Francisco de Borja felizmente adornan. En vn nicho vereis vn Querubin de celestial sabiduria. En otro ay vn Leon de valerosa fortaleza, en esse vn Ramillete de Azuzenas por su puridad. En esse Altar vn Brasero encendido en que se apuran los incienso de la contemplacion. Quereis en vna pieza el *Non Plus Ultra* de todas essas perfecciones; porque de todos los estados las perfecciones compendia: Bolved pues los ojos à la cristalina Columna Francisco de Borja, Templo del Verdadero Salomon Christo ; y verà el Moço de su estado lo Christiano, el Casado lo Perfeto, el Soldado, lo Obediente, el Sabio lo Entendido, el Rico lo Desengañado, el Religioso lo Morricado, el Grande, el Duque, y el Rey lo Humilde : *Inferius corde per contempum*, el Contemplativo, lo Elevado: *Altius mente per contemplationem*, el Santo, y el Predicador, con los Fieles su Vida, y con las Almas su Trato: *Medio, opere per imitationem* ; pues fue San Francisco de Borja, Moço Christiano, Casado Perfeto, Soldado Obediente, Dotor Sabio, Rico Desengañado, Religioso Morricado, Grande, humilde: *Vt ibi species apparerent rerum obiectarum* ; y vn Gran Duque de Gandia vn San Francisco de Borja el Non Plus Ultra de la Gracia, y el Plus Ultra en la Gloria.

\*\*\*

LAYS DEO.



manifi- 51  
pid



